

Filippo Faes

PIANISTA & DIRETTORE



ESEMPI DI PROGRAMMI REALIZZATI

La musica si fa storia e la storia un mezzo utile a interpretare la musica: inserita e determinata, come qualsiasi altro prodotto artistico, in uno specifico contesto storico, anche la musica, come un quadro, rispecchia umori, pensieri, ideali e contraddizioni di un'epoca passata.

Le conversazioni concerto svelano al pubblico l'attualità della musica dei secoli scorsi che, calandosi nel contemporaneo, parla all'uomo ancora oggi.



Filippo Faes

PIANISTA & DIRETTORE

Only Connnect – Conversazioni concerto

Gallerie di Palazzo Leoni Montanari – Vicenza

LA CONQUISTA DEL NOSTRO FUTURO

Ludwig van Beethoven

Sonata Op. 13 "Pathetique"

Rivoluzioni: il secolo dei lumi, la presa della Bastiglia, gli europei prima sudditi e poi cittadini. L'esempio di un uomo che fu artefice del suo destino: Beethoven.

LA NOSTRA LIBERTA'

Franz Schubert

Sonata in do minore opera postuma D958

Tre Lieder: Gretchen am Spinnrade

Erkönig e Suleika I

Incontrando oggi il "Viandante" di Schubert.

Sentirsi stranieri nel mondo, quanto somigliano gli anni della Restaurazione a Vienna ai giorni nostri?

IL DESIDERIO, IL SOGNO E IL MISTERO

Robert Schumann

Dichterliebe su poesie di Heinrich Heine

Märchenbilder Op. 113

Fantasiestücke Op. 73

Non rubateci la notte...

Il senso di perdita del mistero negli anni della rivoluzione industriale e l'irrazionale nell'Arte. "Verità nella follia" nell'opera di Schumann.

Filippo Faes

PIANISTA & DIRETTORE

LA (BIO)DIVERSITA'

Maurice Ravel

Gabriel Fauré

Claude Debussy

Quando gli uomini sapevano sognare.

Se paragonassimo la Storia dell'Umanità a quella di una vita, la Belle Epoque sarebbe l'ultimo grande sogno collettivo e la Prima Guerra Mondiale il tragico risveglio. Come tutte le Arti sognarono allora insieme e, più tardi, ricercarono l'innocenza perduta attraverso il Mito, la Fiaba, il Primitivismo.

"Nei tanti anni in cui, attraverso l'esperienza delle conversazioni/concerto, ho esplorato le mille strade che portano alla musica e ho cercato di seguire alcune delle infinite connessioni che essa continuamente crea, ho scoperto come esse, diramandosi e rivelandoci i loro significati, servano a rendere molto più comprensibili tanti aspetti del nostro vivere di oggi e della natura profonda di noi stessi. Mi accorgo anche, sempre più, di come la nostra musica contenga delle risposte, tracci dei sentieri, indichi delle strade straordinariamente rispondenti ai dubbi, alle crisi e alle problematiche contemporanee, quasi come se, pur essendo stata scritta in un passato a volte lontano, si rivolgesse sempre a noi e ora."

Filippo Faes

Filippo Faes

PIANISTA & DIRETTORE

Fra le sue registrazioni, **Between Heaven and Earth** crea l'impressione di un'esibizione dal vivo con un discorso pre-concerto.

Dopo questa pubblicazione, Faes ha sviluppato l'idea di proporla al pubblico nella forma di conversazioni concerto. Questo grande progetto si chiama **Only Connect**.

Faes è professore di Musica da Camera, Pianoforte e Lied al Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto e tiene master classe in Europa, negli USA, Sud America, Nuova Zelanda e Singapore.

"Faes is something special, he arouses the interest and sustains it by his very extraordinary relationship to the music"

La libre Belgique

"A moving Schubert: Filippo Faes enchanted by the musicality and sensitivity of his interpretations"

La Repubblica

"The conductor Filippo Faes is an epitome of lightness, sophistication and transparency. His interpretation was uniquely effective and astonished by her depth of thought"

Krasnoyarsk City News

Scopri di più su Filippo e il suo lavoro visitando:

www.filippofaes.com

[Between Heaven and Earth](#) e ascoltalo [qui](#)

[Only Connect: conversazione concerto](#)

Only Connect

UN PROGETTO DI CONVERSAZIONI CONCERTO

Un approccio lento e meditato alla musica.

Un esercizio di connessione.

**Una profonda comprensione della musica che si sta ascoltando
attraverso l'analisi del suo contesto originario.**

Le conversazioni concerto sono musica al pianoforte e parlato insieme. Sono alternati in modo da analizzare e spiegare approfonditamente al pubblico la musica e le connessioni fra passato e presente.

Il repertorio comprende musica di Schubert, Schumann, Beethoven, Debussy e altri compositori.

Filippo Faes parla fluentemente inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo.

[SCOPRI DI PIÙ SUL SUO SITO](#)

Scopri di più su Filippo e il suo lavoro visitando:

www.filippofaes.com

[Between Heaven and Earth](#) e ascolta [qui](#)

[Only Connect: conversazione concerto](#)

Contatti

CONTATTA FILIPPO FAES

email personale

info@filippofaes.com

assistente personale

office@filippofaes.com

management

APM Alessandro Panetto Management

www.apmanagement.eu



Scopri di più su Filippo e il suo lavoro visitando:

www.filippofaes.com

[Between Heaven and Earth](#) e ascolta [qui](#)

[Only Connect: conversazione concerto](#)